

## دستور العمل

# جشنواره سراسری خاتم - خاتم الانبیه تا خاتم الاوصیه

## دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم

### الف: مقدمه

آخرین ماه سال ۱۴۰۰، از مناسبت‌های شادی آفرین سرشار گشته است؛ از بزرگ‌ترین اتفاق تاریخ اسلام که همانا بعثت حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله، تا میلاد موفور السرور حضرت خاتم الاوصیاء مهدی موعود عجل الله تعالی فرجه؛ این رویداد را به فال نیک گرفتیم و بر آنیم تا با برگزاری جشنواره سراسری «خاتم» - «خاتم الانبیه تا خاتم الاوصیه» در بزرگداشت و ادای احترام به صاحبان این ایام نیکو، قدمی برداریم. البته شرایط خاص کشور، امکان برگزاری حضوری جشنواره را مهیا نکرده است؛ لذا تمامی مراحل برگزاری و همه ویژه برنامه‌های جانبی آن از قبیل جلسات و نشست‌های تبیینی، مسابقه کتابخوانی و کرسی‌های آزاد اندیشی به صورت مجازی برگزار می‌گردد؛

### ب: اهداف:

- ✓ تعمیق شناخت‌ها، باورها و زنده نگه داشتن معارف امامت، ولایت و مهدویت
- ✓ تبلیغ، ترویج و تحکیم اصول و مبانی مهدویت
- ✓ ترویج فرهنگ خود باوری جوانان با محوریت شخصیت حضرت علی اکبر علیه السلام
- ✓ تعمیق نگرش اهل هنر و ادب به فضایل ائمه علیهم السلام

### ج- مخاطبان جشنواره

- ✓ دانشجویان و اساتید هیأت علمی دانشگاه‌های کشور
- ✓ کارکنان دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم

## د- محورهای جشنواره

۱- بخش هنری:

✓ طراحی پوستر، عکس، خوشنویسی، فیلم کوتاه

۲- بخش ادبی:

✓ شعر، دلنوشته

۳- بخش پژوهشی:

- مقاله نویسی:

سیره رسول الله صلی الله علیه و آله، مهدویت، جوان، فضایل اهل بیت علیهم السلام و سایر موضوعات مرتبط با جشنواره

- خلاصه نویسی کتاب:

✓ از شصت سؤال اول کتاب «یکصد و یازده پرسش و پاسخ درباره امام زمان علیه السلام»، تألیف «محمد امینی گلستانی»

۴- مسابقه کتابخوانی:

✓ از شصت سؤال اول کتاب «یکصد و یازده پرسش و پاسخ درباره امام زمان علیه السلام»، تألیف «محمد امینی گلستانی»

## ۵- شرایط و ضوابط کلی شرکت در جشنواره:

✓ با توجه به برگزاری غیر حضوری جشنواره، ارسال فایل آثار به دبیرخانه جشنواره ضروری است؛

✓ در فایل های ارسالی نام دانشکده، نام و نام خانوادگی، نام پدر، شماره ملی، شماره دانشجویی (برای دانشجویان) و شماره همراه درج گردد.

✓ متسابقین باید متعلق به مجموعه دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم باشند؛

✓ هر متسابق می تواند حداکثر در دو رشته جشنواره شرکت نماید؛ ارسال بیش از یک اثر برای هر رشته مجاز نمی باشد؛

✓ آثار، ابداعی و نو باشند و در هیچ جشنواره و همایشی ارایه نشده باشند، از همین رو به آثار تکراری ترتیب اثر داده نمی شود.

✓ چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، آن اثر از رقابت حذف خواهد شد.

✓ در هر رشته، نفرات برتر تا رتبه پنجم مورد تشویق و تقدیر قرار می گیرند؛

✓ به برگزیدگان آثار تا رتبه دهم گواهی موفقیت در جشنواره اهداء می شود.

## و- اهم نکات بخش پژوهشی:

### ۲- رشته تلخیص کتاب

- ✓ تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از ۱۰ درصد حجم کتاب باشد.
- ✓ تلخیص کتاب توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده لکن در صورت برگزیده شدن اثر، تنها از نفر اصلی تقدیر و به سایر نویسندگان، لوح تقدیر اهداء می‌گردد.
- ✓ در متن خلاصه شده، انسجام و ارتباط معنایی و مفهومی و انطباق با متن اصلی و نکات نگارشی رعایت گردد.

### ز- اهم نکات بخش هنری:

#### ۱- رشته خوشنویسی

- ✓ محور تحریر، آیات، روایات و اشعار با محوریت مهدویت، فضائل اهل بیت علیهم السلام، جوان و موضوع مرتبط باشد.
- ✓ سبک و نوع تکنیک آزاد است.
- ✓ اندازه اثر آزاد است.

#### ۲- عکاسی:

- ✓ عکس می‌تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
- ✓ فرمت **JPG** یا **Tiff** و با رزولشن مناسب باشد.
- ✓ استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.
- ✓ سبک و نوع تکنیک عکس، آزاد است.
- ✓ اندازه اثر، آزاد است.

#### ۳- فیلم کوتاه:

- ✓ در آثار برگزیده کارگردان، نویسنده و تهیه کننده با دریافت جایزه تقدیر می‌شوند.
- ✓ فیلم دارای استانداردهای فنی و کیفیت نمایش باشد.
- ✓ مدت زمان فیلم از ۵ تا ۱۵ دقیقه باشد.
- ✓ سبک و نوع تکنیک فیلم، آزاد است.

#### ۴- طراحی پوستر:

- ✓ فرمت پوستر **JPG.Tif.PSD** و با رزولشن مناسب باشد.
- ✓ حجم فایل بالا نباشد.
- ✓ اندازه اثر آزاد است.

## ز: اهم نکات بخش ادبی

### ۱- رشته شعر:

- ✓ موضوع شعر بعثت، مهدویت، شهداء، ایثار و وفاداری، مدح و ثنا و فضائل اهل بیت علیهم السلام
- ✓ انتخاب قالب شعری اعم از شعر سنتی، نو یا سپید آزاد هستند.
- ✓ حجم اثر، آزاد است.
- ✓ فرمت شعر، ترجیحا **blotus** با اندزه ۱۴ باشد.

### ۲- دلنوشته:

- ✓ موضوع دلنوشته متناسب با موضوع جشنواره باشد.
- ✓ حجم اثر، بین ۳۰۰ تا ۳۵۰ کلمه باشد.
- ✓ فرمت اثر، ترجیحا **blotus** با اندزه ۱۴ باشد.

## فرم‌های داوری

جدول امتیازات رشته مقاله نویسی:

امتیاز	موضوع	ردیف
۵	بیان مساله	۱
	پرسش اصلی تحقیق	۲
	بیان هدف یا اهداف کلی	۳
	روش تحقیق	۴
	ارائه خلاصه نتایج تحقیق	۵
۱۰	طرح مساله تحقیق	۶
	سوالات یا فرضیات اصلی و فرعی متناسب با پژوهش	۷
	بیان اهداف اصلی و فرعی تحقیق متناسب با سوالات مطرح شده	۸
	ضرورت انجام تحقیق	۹
۵	جامعیت پیشینه	۱۰
	بیان جنبه های نوآوری پژوهش در پایان پیشینه	۱۱
۱۰	پاسخ به سوالات و یا فرضیات تحقیق	۱۲
	جمع بندی مراحل و یافته ها	۱۳
۱۵	رعایت اصول نگارش علمی	۱۴
	نظم منطقی و توالی مناسب در ساختار مقاله	۱۵
۴۰	گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا	۱۶
	استواری استدلال ها و تازگی استنتاج ها در ارائه یافته های مقاله	۱۷
	غنا، اصالت، جامعیت و اعتبار منابع	۱۸
	میزان پاسخگویی به نیازها و اولویت های علمی جامعه	۱۹
	شیوایی، سادگی، روانی کلام و یکدست بودن ادبیات نگارش	۲۰
	عاری بودن از زیاده نویسی	۲۱
۱۵	انتخاب روش مناسب تحقیق	۲۲
	بیان رابطه روش و اهداف تحقیق	۲۳
۱۰۰	مجموع	

جدول امتیازات رشته خلاصه نویسی کتاب :

امتیاز	موضوع	ردیف
۶۰ نمره	روشنی و وضوح مفهوم ارائه شده در متن خلاصه شده (۱۰ نمره)	۱
	وجود انسجام و ارتباط معنایی و مفهومی (۱۲ نمره)	۲
	جامع و مانع بودن مطالب تلخیص شده (۱۵ نمره)	۳
	رعایت امانت داری و وفاداری به اصل کتاب (میزان انطباق با متن اصلی) (۱۵ نمره)	۴
	میزان تسلط بر زمینه تخصصی منبع (۸ نمره)	۵
	ترتیب، توالی و نظم مطالب (۵ نمره)	۶
۲۰ نمره	دسته بندی علمی و هدفمند (۵ نمره)	۷
	رعایت اسلوب ساده و سره نویسی (۵ نمره)	۸
	استفاده از نمودار ها، جداول و سایر تکنیک های گزیده نویسی (۵ نمره)	۹
	روانی و شیوایی متن خلاصه شده (۳ نمره)	۱۰
۲۰ نمره	رعایت نکات نگارشی، ویرایشی و دستوری (۳ نمره)	۱۱
	خلاقیت و نوآوری (در ارائه دیدگاه ها و سبک شخصی) (۳ نمره)	۱۲
	استحکام، انسجام و پیوستگی ساختار (۵ نمره)	۱۳
	توفیق در انتقال ویژگی های سبکی کتاب (۳ نمره)	۱۴
	تناسب حجم کمی مطالب (۳ نمره)	۱۵
۱۰۰ نمره	مجموع	

جدول امتیازات رشته خوشنویسی:

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۱
۱۵	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)	۲
۱۵	کادربندی مناسب (از نظر دید بصری)	۳
۱۵	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر	۴
۵	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۵
۵	انتخاب کاغذ مناسب (زمینه کاغذ) از نظر زیبا شناسی	۶
۱۰	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۸
۱۵	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه و زیبایی منظر و ابتکار در ترکیب	۹
۱۰۰	جمع کل	

جدول امتیازات رشته طراحی پوستر:

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	بهره گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگها	۱
۱۸	طراحی لوگو	۲
۱۶	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)	۳
۱۴	فرم و تکنیک	۴
۲۰	نوآوری و خلاقیت	۵
۱۴	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم / پویایی و ایجاز	۶
۱۰۰	جمع کل	

جدول امتیازات رشته عکاسی:

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	کیفیت مناسب و پردازش عکس	۱
۲۰	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری	۲
۳۰	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی	۳
۱۵	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی	۴
۵	رعایت اصول اولیه عکاسی	۵
۵	استفاده از تکنیک	۶
۵	پیام	۷
۱۰۰	جمع کل	

جدول امتیازات رشته فیلم کوتاه:

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۷	تم و ایده	۱
۸	داستان	۲
۵	شخصیت پردازی	۳
۱۵	دکوپاژ	۴
۱۵	انتخاب بازیگران و پرداخت بازیها	۵
۱۰	کیفیت تصاویر	۶
۵	صدا	۷
۵	تداوم	۸
۵	ریتم (تمپو)	۹
۳	رعایت اصل تدوین	۱۰
۲	موسیقی	۱۱
۱۲	انتقال پیام	۱۲
۸	خلاقیت ویژه	۱۳
۱۰۰	جمع کل	

جدول امتیازات شعر:

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و...)	۱
۲۰	زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه ها ، سلامت زبان و رسایی)	۲
۲۰	زیبا شناختی (زیبایی و به کارگیری صور خیال، آرایه های ادبی، موسیقی کلمه و کلام ...)	۳
۱۰	نوآوری و مضمون سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم ، خلاقیت و ...)	۴
۱۰	عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۵
۱۰	ماندگاری و پایداری	۶
۷	تاثیر پذیری از قرآن و عترت (به کارگیری عناصر و سمبل های قرآنی و ...)	۷
۳	اندیشه و پختگی در سیر شعر	۸
۱۰۰	جمع کل	